



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

1º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
9h -13h	_____	_____	INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual A/ Sala 12	_____	_____
10h-12h	_____	INTRODUÇÃO À METODOLOGIA Prof. Ricardo Jorge Audiovisual A/ Sala 12	_____	_____	_____
14h-16h	SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO Prof. Geísa Matos Audiovisual A/ Sala 12	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA Prof. do Curso de Letras Audiovisual A/ Sala 12	_____	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA Prof. do Departamento de Letras Audiovisual A/ Sala 12	INFORMÁTICA E COMUNICAÇÃO Prof. Riverson Rios Laboratório de Informática A/ Sala 12
16h-18h	SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO Prof. Geísa Matos Audiovisual A/ Sala 12	FILOSOFIA E COMUNICAÇÃO Prof. do Curso de Filosofia Audiovisual A/ Sala 12	_____	FILOSOFIA E COMUNICAÇÃO Prof. do Curso de Filosofia Audiovisual A/ Sala 12	INFORMÁTICA E COMUNICAÇÃO Prof. Riverson Rios Laboratório de Informática A/ Sala 12



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

2º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -10h	PROGRAMAÇÃO VISUAL EM JORNALISMO Prof. Luís Sérgio Laboratório de Informática A	_____	_____	_____	_____
10h-12h	PROGRAMAÇÃO VISUAL EM JORNALISMO Prof. Luís Sérgio Laboratório de Informática A	_____	_____	_____	_____
14h-16h	FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA Prof. do Curso de Sociologia Sala 06 - CH3	PSICOLOGIA E COMUNICAÇÃO Prof. do Curso de Psicologia Audiovisual C	FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA Prof. do Curso de Sociologia Sala 06 - CH3	HISTÓRIA DO JORNALISMO BRASILEIRO Prof. Maria Érica Audiovisual B – Benfica	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I Prof. Eugênia Cabral Audiovisual B – Benfica
16h-18h	_____	PSICOLOGIA E COMUNICAÇÃO Prof. do Curso de Psicologia Audiovisual C	_____	HISTÓRIA DO JORNALISMO BRASILEIRO Prof. Maria Érica Audiovisual B – Benfica	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I Prof. Eugênia Cabral Audiovisual B – Benfica



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

3º. SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -10h	_____	_____		FOTOJORNALISMO I Prof. Elian Machado Audiovisual E	_____
10h-12h	_____	_____		FOTOJORNALISMO I Prof. Elian Machado Audiovisual E	_____
14h-16h	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Dahiana Araújo / Nonato/ Marcelo Monteiro/ Substituto(a) Laboratório de Informática A	PLANEJAMENTO GRÁFICO Prof. Luís-Sérgio Santos Laboratório de Informática A	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Prof. Dahiana Araújo / Nonato / Marcelo Monteiro/ Substituto(a) Laboratório de Informática A	ÉTICA E LEGISLAÇÃO NO JORNALISMO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual E – Benfica	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II Prof. Maria Érica Audiovisual A – Benfica
16h-18h	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Prof. Dahiana Araújo / Nonato /Marcelo Monteiro/ Substituto(a) Laboratório de Informática A	PLANEJAMENTO GRÁFICO Prof. Luís-Sérgio Santos Laboratório de Informática A	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Prof. Dahiana Araújo / Nonato/Marcelo Monteiro/ Substituto(a) Laboratório de Informática A	ÉTICA E LEGISLAÇÃO NO JORNALISMO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual E – Benfica	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II Prof. Maria Érica Audiovisual A – Benfica



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

4º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h - 10h	_____	CIBERCULTURA Prof. Riverson Rios Audiovisual B – Benfica	_____	_____	_____
10h-12h	_____	CIBERCULTURA Prof. Riverson Rios Audiovisual B – Benfica	_____	_____	_____
14h-16h	TELEJORNALISMO I Prof. Marcelo Monteiro/ Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Laboratório de Informática B	TEORIAS DO JORNALISMO Prof. Diógenes Lycarião Audiovisual A – Benfica	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Laboratório de Informática B	RADIOJORNALISMO I Prof. Nonato Lima Audiovisual E Estúdio de Rádio
16h-18h	TELEJORNALISMO I Prof. Marcelo Monteiro/ Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Laboratório de Informática B	TEORIAS DO JORNALISMO Prof. Diógenes Lycarião Audiovisual A – Benfica	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Laboratório de Informática B	RADIOJORNALISMO I Prof. Nonato Lima Audiovisual E Estúdio de Rádio
18h - 22h		CIBERCULTURA Prof. Riverson Rios Audiovisual E – Benfica			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

5º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -10h	_____	_____	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICAS APLICADAS À COMUNICAÇÃO Prof. Cida de Sousa Audiovisual E	_____	_____
10h-12h	_____	_____	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICAS APLICADAS À COMUNICAÇÃO Prof. Cida de Sousa Audiovisual E	_____	_____
14h-16h	RADIOJORNALISMO II Prof. Cida de Sousa Audiovisual E Estúdio de Rádio	SEMIÓTICA Prof. Ricardo Leite Audiovisual B – Benfica	JORNALISMO NA INTERNET Prof. Dahiana Santos Laboratório de Informática B	JORNALISMO IMPRESSO II Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática A	TELEJORNALISMO II Marcelo Monteiro/ Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV
16h-18h	RADIOJORNALISMO II Prof. Cida de Sousa Audiovisual E Estúdio de Rádio	SEMIÓTICA Prof. Ricardo Leite Audiovisual B – Benfica	JORNALISMO NA INTERNET Prof. Dahiana Santos Laboratório de Informática B	JORNALISMO IMPRESSO II Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática A	TELEJORNALISMO II Marcelo Monteiro/ Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV
18h - 22h	_____	_____	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICAS APLICADAS À COMUNICAÇÃO Prof. Cida de Sousa Audiovisual E	_____	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

6º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-18h	<p>TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA Prof. Ricardo Jorge Audiovisual D</p> <p>PESQUISA EM COMUNICAÇÃO Prof. Diógenes Lycarião Audiovisual B</p>	<p>LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO Prof. Robson Braga Audiovisual E</p> <p>LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA Prof. Dahiana Araújo Audiovisual D</p> <p>LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO Prof. Marcelo Monteiro/ Kamila Fernandes Estúdio de TV</p>	<p>JORNALISMO NO 3º SETOR Prof. Robson Braga Audiovisual E</p>	<p>LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO Prof. Robson Braga Audiovisual C</p> <p>LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA Prof. Dahiana Araújo Sala 13 - CH</p> <p>LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO Prof. Marcelo Monteiro/ Kamila Fernandes Estúdio de TV</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

7º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-16h	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática B	_____	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Audiovisual B	_____	_____
16h-18h	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática B	_____	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Audiovisual B	_____	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

8º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-16h	_____	_____	_____	ÉTICAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS Prof. Ricardo Jorge Audiovisual D	_____
16h-18h	_____	_____	_____	ÉTICAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS Prof. Ricardo Jorge Audiovisual D	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO
OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -12h	_____	TEORIA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA Prof. Elian Machado Audiovisual E	OFICINA DE REPORTAGEM E EDIÇÃO Prof. Ricardo Jorge Laboratório de informática A	JORNALISMO INTERNACIONAL Pro. Maria Érica Audiovisual A	OFICINA DE FOTOGRAFIA Prof. Elian Machado Audiovisual E
8h-12h	_____	_____	_____	_____	_____
14 - 18h	_____	_____	_____	_____	_____
18h – 20h	SEMIOLOGIA DO ESPETÁCULO Profª. Cida de Sousa Audiovisual E	REDES SOCIAIS NA INTERNET Prof. Dahiana Araújo Audiovisual B	MARKETING I Prof. Eugênia Cabral Audiovisual B	REDES SOCIAIS NA INTERNET Prof. Dahiana Araújo Audiovisual B	_____
20h - 22h	_____	_____	_____	_____	_____