



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

1º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-16h	COMUNICAÇÃO E SOCIOLOGIA Profa. Geísa Matos Audiovisual A	FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO E DO JORNALISMO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual A	METODOLOGIA EM ARTES, CIÊNCIAS E FILOSOFIA Prof. Riverson Rios Audiovisual A	COMUNICAÇÃO E FILOSOFIA Prof. Ivanoeh Audiovisual A	HISTÓRIA DO JORNALISMO E DA SOCIEDADE Prof. Maria Érica Audiovisual A
16h-18h	COMUNICAÇÃO E SOCIOLOGIA Profa. Geísa Matos Audiovisual A	FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO E DO JORNALISMO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual A	METODOLOGIA EM ARTES, CIÊNCIAS E FILOSOFIA Prof. Riverson Rios Audiovisual A	COMUNICAÇÃO E FILOSOFIA Prof. Ivanoeh Audiovisual A	HISTÓRIA DO JORNALISMO E DA SOCIEDADE Prof. Maria Érica Audiovisual A



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

2º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-16h	COMUNICAÇÃO, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS Ismar Capistrano Audiovisual B	CULTURA E LINGUAGENS DAS MÍDIAS Rafael Costa Audiovisual B	ENTREVISTA JORNALÍSTICA Robson Braga Audiovisual B	GÊNEROS E FORMATOS JORNALÍSTICOS I Eugênia Cabral Audiovisual B	FORMAÇÃO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA Riverson Rios Audiovisual B
16h-18h	COMUNICAÇÃO, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS Ismar Capistrano Audiovisual B	CULTURA E LINGUAGENS DAS MÍDIAS Rafael Costa Audiovisual B	ENTREVISTA JORNALÍSTICA Robson Braga Audiovisual B	GÊNEROS E FORMATOS JORNALÍSTICOS I Eugênia Cabral Audiovisual B	FORMAÇÃO DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA Riverson Rios Audiovisual B



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

3º. SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -10h	_____	_____	FOTOJORNALISMO I Prof. Elian Machado Audiovisual B	_____	_____
10h-12h	_____	_____	FOTOJORNALISMO I Prof. Elian Machado Audiovisual B	_____	_____
14h-16h	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Eugênia Cabral (impresso e internet) Laboratório de Informática A	PLANEJAMENTO GRÁFICO Prof. Luis-Sérgio Santos Laboratório de Informática A	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Substituto/ Ismar Capistrano (Rádio e TV) Laboratório de Informática A e Sala 12	ÉTICA E LEGISLAÇÃO NO JORNALISMO Profa. Maria Érica Audiovisual D	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II Prof. Rafael Costa Audiovisual D
16h-18h	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Eugênia Cabral (impresso e internet) Laboratório de Informática A	PLANEJAMENTO GRÁFICO Prof. Luis-Sérgio Santos Laboratório de Informática A	INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS JORNALÍSTICAS Prof. Substituto/ Ismar Capistrano (Rádio e TV) Laboratório de Informática A e Sala 12	ÉTICA E LEGISLAÇÃO NO JORNALISMO Profa. Maria Érica Audiovisual D	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II Prof. Rafael Costa Audiovisual D



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

4º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -10h	_____	CIBERCULTURA Prof. Riverson Rios Audiovisual A – Benfica	_____	_____	_____
10h-12h	_____	CIBERCULTURA Prof. Riverson Rios Audiovisual A – Benfica	_____	_____	_____
14h-16h	TEORIAS DO JORNALISMO Prof. Diógenes Lycarião Audiovisual D	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Audiovisual D	TELEJORNALISMO I Profa. Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Laboratório de Informática A	RADIOJORNALISMO I Prof. Nonato Lima Audiovisual E
16h-18h	TEORIAS DO JORNALISMO Prof. Diógenes Lycarião Audiovisual D	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Audiovisual D	TELEJORNALISMO I Profa. Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV	JORNALISMO IMPRESSO I Prof. Edgard Patrício Laboratório de Informática A	RADIOJORNALISMO I Prof. Nonato Lima Audiovisual E
18h - 20h	_____	_____	_____	_____	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO
5º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -10h	_____	_____	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICAS APLICADAS À COMUNICAÇÃO Prof. Cida de Sousa Audiovisual E	_____	_____
10h-12h	_____	_____	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICAS APLICADAS À COMUNICAÇÃO Prof. Cida de Sousa Audiovisual E	_____	_____
14h-16h	JORNALISMO NA INTERNET Prof. Rafael Costa Laboratório de Informática B	SEMIÓTICA Prof. Ricardo Leite Audiovisual C	JORNALISMO IMPRESSO II Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática B	RADIOJORNALISMO II Prof. Cida Sousa Audiovisual E	TELEJORNALISMO II Profa. Substituto/ Kamila Fernandes Audiovisual C
16h-18h	JORNALISMO NA INTERNET Prof. Rafael Costa Laboratório de Informática B	SEMIÓTICA Prof. Ricardo Leite Audiovisual C	JORNALISMO IMPRESSO II Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática B	RADIOJORNALISMO II Prof. Cida Sousa Audiovisual E Estúdio de Rádio	TELEJORNALISMO II Profa. Substituto/ Kamila Fernandes Audiovisual C Estúdio de TV
18h - 22h	_____	_____	EPISTEMOLOGIA E METODOLOGIA CIENTÍFICAS APLICADAS À COMUNICAÇÃO Prof. Cida de Sousa Audiovisual B	_____	_____



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO**

6º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-18h	JORNALISMO NO TERCEIRO SETOR Prof. Substituto/ Robson Braga Audiovisual E	LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO Prof. Robson Braga Sala 12 LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA Prof. Substituto/ Rafael Costa Laboratório de Informática B	TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA Prof. Ricardo Jorge Audiovisual E PESQUISA EM COMUNICAÇÃO Prof. Diógenes Lycarião Audiovisual D	LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO Prof. Robson Braga Sala 12 LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA Prof. Substituto/ Rafael Costa Laboratório de Informática B	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

7º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-16h	_____	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Audiovisual E	_____	_____	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática B
16h-18h	_____	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Audiovisual E	_____	_____	JORNAL LABORATÓRIO Prof. Eugênia Cabral Laboratório de Informática B



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO

8º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h-16h	_____	_____	_____	ÉTICAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS Prof. Ricardo Jorge Audiovisual C	_____
16h-18h	_____	_____	_____	ÉTICAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS Prof. Ricardo Jorge Audiovisual C	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE JORNALISMO
OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h -12h	PROGRAMAÇÃO VISUAL EM JORNALISMO Prof. Luís Sérgio Laboratório de informática A	TEORIA DA IMAGEM FOTOGRAFICA Prof. Elian Machado Audiovisual B	_____	_____	GLOBALIZAÇÃO E CULTURAS CONTEMPORÂNEAS Prof. Maria Érica Audiovisual A
8h-12h		_____	_____	_____	OFICINA DE FOTOGRAFIA Prof. Elian Machado Audiovisual B
14h - 16h	_____	_____	PSICOLOGIA E COMUNICAÇÃO Profª. Do Departamento de Psicologia (14 – 18h) Sala 12	_____	_____
18 - 20	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I Prof. do Departamento de Letras Vernáculos Audiovisual B	_____	_____	_____	COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA I Prof. do Departamento de Letras Vernáculos Audiovisual B
18h - 20h	_____	_____	_____	_____	_____
18h – 20h	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual A	ANÁLISE DO TEXTO E DO DISCURSO Prof. Nonato Lima Audiovisual E	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Prof. Ismar Capistrano Audiovisual A	ANÁLISE DO TEXTO E DO DISCURSO Prof. Nonato Lima Audiovisual E	_____