



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso(s): Comunicação Social - Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Comunicação, Cidadania e Direitos Humanos		Código:
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 64 h/a	CH Prática:
2. Justificativa		
A interface entre comunicação, cidadania e direitos humanos afigura-se fundamental numa sociedade profundamente marcada pelas desigualdades sociais como a brasileira. Diante disso, apresenta-se como necessária a explicitação do campo conceitual, dos aspectos políticos e das problemáticas contemporâneas que caracterizam aquela tríade fundamental para os regimes democráticos.		
3. Ementa		
Direitos humanos: história, definições e problemáticas. Cidadania: história, definição e tipos. Liberdades de Manifestação Política, de opinião e de Expressão, Direito Social à Informação e Direito à Comunicação. Democratização da Comunicação: regulação e regulamentação. Comunicação popular, alternativa e comunitária. Cidadania comunicativa. Cidadania Digital. cidadania.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Geral: Fornecer subsídios para a compreensão da relação entre comunicação, cidadania e direitos humanos. Contribuir para a compreensão da construção de uma sociedade legitimamente democrática. Específicos: Apresentar e debater conceitos e teorias que tratam das noções de cidadania e direitos humanos. Compreender criticamente as práticas comunicacionais e jornalísticas pelo prisma da cidadania e dos direitos humanos. Discutir as relações entre cidadania, direitos humanos e ética jornalística.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária

Unidade 1 Comunicação, cidadania e direitos humanos: aspectos conceituais.

1.1 - Cidadania: origens e conceitos

1.2 - Direitos humanos: percursos históricos e problematizações contemporâneas

1.3 - A comunicação como direito humano e meio de acesso à cidadania.

Unidade 2 Comunicação e Movimentos Sociais

2.1 A importância da comunicação na sociedade contemporânea

2.2 Organização da sociedade civil e práticas de comunicação

2.3 A importância da comunicação para as minorias políticas e o avanço das lutas sociais no Brasil

Unidade 3 O Direito de Comunicar

3.1 Aspectos legais e deontológicos do direito à comunicação

3.2 Políticas públicas de comunicação para a promoção da cidadania e dos direitos humanos

3.3 Comunicação Popular, alternativa e comunitária

3.4 Cidadania Comunicativa e Cidadania Digital

6. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, atividades em grupo, análise de produção midiática, realização de seminários e debates em sala de aula.

7. Atividades Discentes

Elaboração de textos, participação no processo de ensino-aprendizagem, pesquisa documental, bibliográfica e de campo.

8. Avaliação

Apresentação de trabalhos escritos e seminários; participação em discussões, frequência.

9. Bibliografia Básica e Complementar

Bibliografia Básica:

BOBBIO, Norberto. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das Mídias. São Paulo: Contexto, 2006.

GOHN, Maria da Gloria Marcondes. Teorias dos movimentos sociais: paradigmas clássicos e contemporâneos . 5.ed. São Paulo, SP: Loyola, 1997.

INTERVOZES – Coletivo Brasil de Comunicação Social. A Sociedade ocupa a TV: o caso Direitos de Resposta e o controle público da mídia. São Paulo, Intervozes, 2007. *In:* http://observatoriodaimprensa.com.br/wp-content/uploads/A_Sociedade_ocupa_a_TV.pdf.

PERUZZO, Cicilia. A comunicação nos movimentos populares: participação na construção da cidadania. Petrópolis: Vozes, 2008.

SANTOS, Boaventura de S. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo, Cortez, 1999.

Bibliografia complementar:

BAUMAN, Zygmunt. Comunidade - A busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e Esperança: movimentos sociais na era da internet. Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

COVRE, Maria de Lourdes Manzine. O que é cidadania. São Paulo: Brasiliense, 2008.

_____. (org.). A cidadania que não temos. São Paulo, Brasiliense, 1998.

DALLARI, Dalmo de Abreu. O que é participação política. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DOIMO, Ana Maria. A vez e a voz do popular nos movimentos sociais e participação política no Brasil pós-70. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.

DOWNING, John. Mídia radical - rebeldia nas comunicações e movimentos sociais. São Paulo: Senac, 2002.

DUARTE, Jorge (org.). Comunicação Pública. Estado, mercado, sociedade e Interesse Público. São Paulo, Atlas, 2009.

FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: UnB, 2001.

FALEIROS, Vicente de Paula. O que é política social. São Paulo: Brasiliense, 1986.

FREITAS, Ricardo O. Mídia Alternativa: estratégias e desafios para a comunicação hegemônica. Bahia: Editus, 2009.

FUSER, Bruno. (org.) Comunicação para a cidadania - caminhos e impasses. Rio de Janeiro: e-papers, 2008.

GOHN, Maria da Glória. Novas teorias dos movimentos sociais. São Paulo: Loyola, 2008.

GRAMSCI, Antonio. Os intelectuais e a organização da cultura. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.

LINDGREN ALVES, José Augusto. Os direitos humanos na pós-modernidade. São Paulo: Perspectiva, 2005.

SANTOS, Wanderley Guilherme. Cidadania e Justiça. São Paulo, Campus, 1996.

SILVA, Luís Martins da. Comunicação, mobilização e mudança social. In: Comunicação, cultura, cidadania e mobilização social. Brasília: UnB, 1997. V.2. Desenvolvimento Social – Revista do Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, números 1 e 2, Brasília, 2009 e 2010.

TEIXEIRA, Elenaldo Celso; Ribeiro, Isadora (orgs.). Políticas Públicas e cidadania. Salvador: Editora UFBA, 2001.

TELLES, Vera da Silva. Direitos Sociais. Afinal do que se trata? Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

VAN DIJK, T. A. Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Ariel, 2003.